

ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DEL ESPAÑOL LENGUA  
EXTRANJERA

LYCEE MODERNE DE SASSANDRA

Curso 2012-2013. Nivel 4ème

**LAS PRIMERAS LECCIONES**

| <b>Primeras lecciones</b>                                  | <b>Duración estimada</b>                |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Lección 0:</b> El saludo                                | 1 H                                     |
| <b>Lección 1:</b> La presentación                          | 1 H                                     |
| <b>Lección 2:</b> Saludar según los momentos del día       | 1 H                                     |
| <b>Lección 3:</b> La numeración                            | 2 H                                     |
| <b>Lección 4:</b> La división del tiempo                   | 1 H                                     |
| <b>Lección 5:</b> Leer la hora                             | 1 H                                     |
| <b>Lección 6:</b> El español en el mundo                   | 2 H                                     |
| <b>Lección 7:</b> El alfabeto y la pronunciación           | 1 H                                     |
| <b>Lección 8:</b> La acentuación de las palabras           | 1 H                                     |
| <b>Lección 9:</b> El cuerpo humano                         | 1 H                                     |
| <b>Lección 10:</b> Los instrumentos de clase y los colores | 1 H                                     |
| <b>Lección 11:</b> El género de las palabras               | 1 H                                     |
| <b>Lección 12:</b> La formación del plural                 | 1 H                                     |
| <b>Lección 13:</b> Las formas impersonales del verbo       | 1 H                                     |
| <b>Lección 14:</b> La formación del presente de indicativo | 2 H                                     |
| <b>DURACIÓN TOTAL</b>                                      | <b>18 horas/6 semanas/1 mes y medio</b> |

**Profesor: Bi Drombé DJANDUE**

## Lección 0: EL SALUDO

### I- Saludo inicial

**Profesor/a:** ¡Buenos días, clase!

**Alumnos/as:** ¡Buenos días, señor/a!

**Profesor/a:** ¿Cómo estáis?

**Alumnos/as:** Estamos bien, ¿y usted?

**Profesor/a:** Estoy bien, gracias.

**Alumnos/as:** Gracias señor/a y bienvenido a clase.

**Profesor/a:** Gracias a todos/as, sentaos.

### II- Vocabulario para la comunicación en el aula

-Je voudrais sortir, avec votre permission. : *Je voudrais sortir, avec votre permission.*

-Je ne comprends pas bien s'il vous plaît. : *No entiendo bien por favor.*

-Merci monsieur ! : *¡Gracias señor !*

-Vous pouvez répéter s'il vous plaît ? : *¿Puede repetir por favor ?*

-C'est trop rapide. : *Es demasiado rápido.*

-Plus lentement, s'il vous plaît. : *Más despacio, por favor.*

-Nous sommes prêts. : *Estamos listos.*

### III- ¡Cumpleaños feliz !

El primer día de clase el profesor lo enseña a los alumnos. Y cada vez que alguien cumple, se lo canta toda la clase.

## Texto 0: El primer día, p.6. UNIDAD I. VIDA ESCOLAR

Delimitación: Texto entero

Interés: La presentación

Material: SER, ESTAR y LLAMARSE

Cuadro de clasificación:

|               |                         |                  |
|---------------|-------------------------|------------------|
| Presentación  | Léxica                  | Comentario       |
| Palabra clave | Palabras activas        | Palabras pasivas |
| SER           | LLAMARSE<br>GENTILISMOS | ESTAR            |

### I. Presente de indicativo

| Pronombres personales | SER   | ESTAR   | LLAMARSE     |
|-----------------------|-------|---------|--------------|
| Yo                    | Soy   | Estoy   | Me llamo     |
| Tú                    | Eres  | Estás   | Te llamas    |
| Él, Ella, Usted       | Es    | Está    | Se llama     |
| Nosotros/as           | Somos | Estamos | Nos llamamos |
| Vosotros/as           | Sois  | Estáis  | Os llamáis   |
| Ellos/as, Ustedes     | Son   | Están   | Se llaman    |

### II. Gentilismos

| PAÍS            | HABITANTE                   | PAÍS      | HABITANTE                   |
|-----------------|-----------------------------|-----------|-----------------------------|
| Costa de Marfil | <i>Marfileño/Marfileña</i>  | España    | <i>Español/Española</i>     |
| Senegal         | <i>Senegalés/Senegalesa</i> | Francia   | <i>Francés/Francesa</i>     |
| Congo           | <i>Congoleño/Congoleña</i>  | Portugal  | <i>Portugués/Portuguesa</i> |
| Togo            | <i>Togolés/Togolesa</i>     | Argentina | <i>Argentino/Argentina</i>  |
| Marruecos       | <i>Marroquí/Marroquí</i>    | Perú      | <i>Peruano/Peruana</i>      |

## EJERCICIOS

**Número 1:** Aprende en casa las tres conjugaciones.

**Número 2:** Pon en presente de indicativo el verbo entre paréntesis.

- 1) Los alumnos (estar) en clase.
- 2) Tú (llamarse) Konan.
- 3) El profesor (estar) llegando.
- 4) Nosotros (ser) alumnos de 4<sup>ème</sup>/6<sup>ème</sup>.
- 5) ¿Cómo (llamarse) tu profesor?
- 6) Hoy (ser) martes.
- 7) Tú (ser) un buen amigo.
- 8) Yo (llamarse) Melissa.

**Número 3:** Tu as un ami que ton voisin de classe ne connaît pas. Présente-le-lui.

**Número 4:** Un matin tu téléphones à l'ambassade d'Espagne en Côte d'Ivoire pour avoir des renseignements. La personne qui décroche ne parle pas bien français. Elle te demande « *¿Quién eres?* » Donne-lui des réponses.

**Número 5:** Dos por dos, los alumnos y alumnas se ponen en la tarima para dialogar. Se saludan y se presentan.

**Número 6:** Relaciona las horas con los saludos.

- |          |                 |
|----------|-----------------|
| - 8h 15  | - Buenos noches |
| - 16h 05 | - Buenos días   |
| - 21h 30 | - Buenas tardes |

**Número 7:** El profesor pide a ciertos alumnos que conjuguen oralmente el verbo SER, ESTAR o LLAMARSE.

**Número 8:** Rellena el cuadro siguiente:

|          | Él | Ellos        | Vosotros          | Nosotros | Tú | Yo         |
|----------|----|--------------|-------------------|----------|----|------------|
| SER      |    |              |                   |          |    | <b>Soy</b> |
| ESTAR    |    | <b>Están</b> |                   |          |    |            |
| LLAMARSE |    |              | <b>Os llamáis</b> |          |    |            |

**Número 9:** Conjuga el verbo entre paréntesis en presente de indicativo.

- 1) El Director (ser) muy joven.
- 2) El mercado (estar) lejos de aquí.
- 3) Los niños (estar) contentos por la lluvia.
- 4) Vosotros (ser) simpáticos.
- 5) Tú no (ser) de México.

## Lección 2: SALUDAR SEGÚN LOS MOMENTOS DEL DÍA

**Soportes didácticos:** Imágenes o dibujos.

**Puesta en marcha:** Partiendo de la etnia mayoritaria en el aula, el profesor puede iniciar el siguiente diálogo. Nosotros elegimos el *diulá* o *malinké* por ser una de las lenguas más comunes en Costa de Marfil.

*P- ¿Cuáles son las diferentes maneras de saludar en diulá?*

*A- Inissôgôman, initré, iniwoula*

*P- ¡Muy bien! Esto significa que el saludo varía según el momento del día. Y pasa lo mismo en español. Hoy vamos a ver los momentos del día y cómo se saluda en cada momento.*

### Desarrollo

*P- ¿Cuáles son los momentos del día?*

*A- (...)*

*P- ¿Cómo se saluda por la mañana?*

*A- (...)*

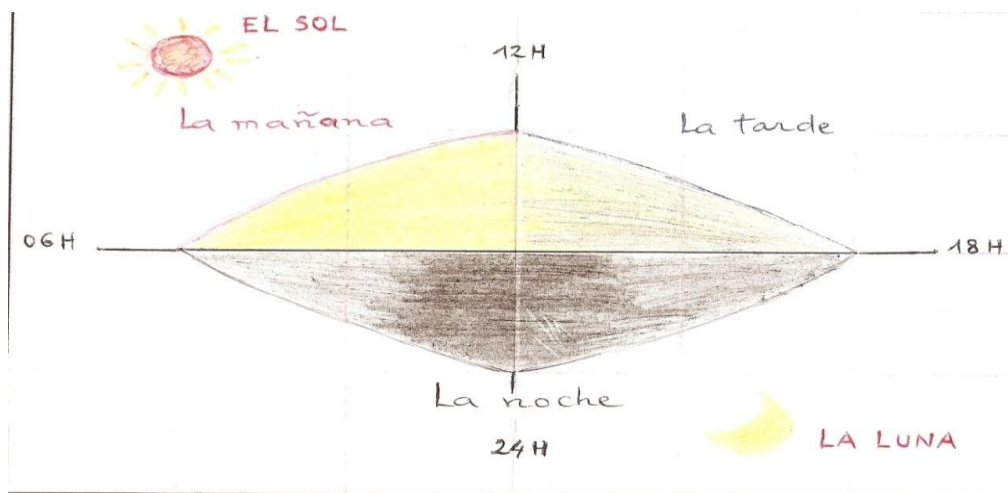
*P- ¿Cómo se saluda por la tarde?*

*A- (...)*

*P- ¿Cómo se saluda por la noche?*

*A- (...)*

### I- Los momentos del día



Los momentos del día son: **la mañana, la tarde y la noche**

## II- Los saludos

- Por la mañana se saluda: BUENOS DÍAS
- Por la tarde se saluda: BUENAS TARDES
- Por la noche se saluda: BUENAS NOCHES

## EJERCICIOS

**Número 1:** Un samedi matin à 10h tu rencontres au supermarché un professeur d'espagnol de ton établissement. Tu le salues et il te répond.

**Número 2:** Une après-midi, sur la route de l'école, tu rencontres ton professeur d'espagnol et le salues en français. Au lieu de répondre il te regarde sévèrement. Tu sais que tu as commis une erreur. Corrige vite cette erreur.

**Número 3:** Demain tu rencontreras trois personnes selon l'agenda suivant: à 09h ton voisin de classe devant la pharmacie; à 15h ton professeur d'espagnol chez lui à la maison et à 20h un espagnol vivant dans le quartier pour lui remettre quelque chose. Comment salueras-tu chacun d'eux?

**Número 4:** Tu connais une religieuse espagnole qui habite non loin de chez vous. Après tes premiers cours d'espagnol tu décides un soir de lui rendre visite et de lui parler un peu dans sa langue d'origine. Ecris votre dialogue.

## Lección 3: LA NUMERACIÓN

**Soportes didácticos:** Números grandes en cartulinitas de color.

**Puesta en marcha:** Se puede utilizar algunos de estos soportes para iniciar la lección. También se puede arrancar valiéndose de la fecha. Tiene la ventaja de combinar letras y cifras, por qué no aprovechar. Se podría entonces iniciar un diálogo del siguiente tipo:

*P- ¿Quién nos lee la fecha del día?*

*A- (...)*

*P- En esta fecha, ¿cuáles son los elementos que no se componen de letras?*

*A- (...)*

*P- Bien, estos elementos son cifras o números. Ahora vamos a ver la numeración, es decir vamos a aprender a contar.*

## I- Los adjetivos cardinales (de 0 a 9000)

|           |                         |           |                         |             |                            |
|-----------|-------------------------|-----------|-------------------------|-------------|----------------------------|
| <b>0</b>  | Cero                    | <b>18</b> | Dieciocho Diez y ocho   | <b>90</b>   | Noventa                    |
| <b>1</b>  | Uno                     | <b>19</b> | Diecinueve Diez y nueve | <b>99</b>   | Noventa y nueve            |
| <b>2</b>  | Dos                     | <b>20</b> | Veinte                  | <b>100</b>  | ciento                     |
| <b>3</b>  | Tres                    | <b>21</b> | Veintiuno               | <b>101</b>  | Ciento uno                 |
| <b>4</b>  | Cuatro                  | <b>22</b> | Veintidós               | <b>110</b>  | Ciento diez                |
| <b>5</b>  | Cinco                   | <b>23</b> | Veintitrés              | <b>200</b>  | Doscientos                 |
| <b>6</b>  | Seis                    | <b>24</b> | Veinticuatro            | <b>300</b>  | Trescientos                |
| <b>7</b>  | Siete                   | <b>30</b> | Treinta                 | <b>400</b>  | Cuatrocientos              |
| <b>8</b>  | Ocho                    | <b>35</b> | Treinta y cinco         | <b>500</b>  | Quinientos                 |
| <b>9</b>  | Nueve                   | <b>40</b> | Cuarenta                | <b>600</b>  | Seiscientos                |
| <b>10</b> | Diez                    | <b>46</b> | Cuarenta y seis         | <b>700</b>  | Setecientos                |
| <b>11</b> | Once                    | <b>50</b> | Cincuenta               | <b>800</b>  | Ochocientos                |
| <b>12</b> | Doce                    | <b>57</b> | Cincuenta y siete       | <b>900</b>  | Novcientos                 |
| <b>13</b> | Trece                   | <b>60</b> | Sesenta                 | <b>999</b>  | Novcientos noventa y nueve |
| <b>14</b> | Catorce                 | <b>68</b> | Sesenta y ocho          | <b>1000</b> | Mil                        |
| <b>15</b> | Quince                  | <b>70</b> | Setenta                 | <b>2000</b> | Dos mil                    |
| <b>16</b> | Dieciséis Diez y seis   | <b>79</b> | Setenta y nueve         | <b>2009</b> | Dos mil nueve              |
| <b>17</b> | Diecisiete Diez y siete | <b>80</b> | Ochenta                 | <b>9000</b> | Nueve mil                  |

**NOTA BENE:** 1. Sesenta (60) ≠ Setenta (70) / 2. Llevan acentos escritos: dieciséis, veintidós, veintitrés

## II- Los adjetivos ordinales (de 1º a 12º)

| ORDEN | ORDINALES         |                  |
|-------|-------------------|------------------|
|       | Formas masculinas | Formas femeninas |
| 1º    | Primero/s         | Primera/s        |
| 2º    | Segundo/s         | Segunda/s        |
| 3º    | Tercero/s         | Tercera/s        |
| 4º    | Cuarto/s          | Cuarta/s         |
| 5º    | Quinto/s          | Quinta/s         |
| 6º    | Sexto/s           | Sexta/s          |

|     |             |             |
|-----|-------------|-------------|
| 7º  | Séptimo/s   | Séptima/s   |
| 8º  | Octavo/s    | Octava/s    |
| 9º  | Noveno/s    | Novena/s    |
| 10º | Décimo/s    | Décima/s    |
| 11º | Undécimo/s  | Undécima/s  |
| 12º | Duodécimo/s | Duodécima/s |

**NOTA BENE:** 1. Cuatro (cardinal) (4) ≠ Cuarto (ordinal) (4ème) / 2. Llevan acentos escritos: séptimo, décimo, undécimo, duodécimo.

### Ejemplos:

- Bamba es el primero de la clase.
- Estelle es la tercera hija de su familia.
- Febrero es el segundo mes del año.

### EJERCICIOS

**Número 1:** Alternando uno con otro, dos alumnos cuentan de 0 a 10 o de 10 a 20.

**Número 2:** A medida que va el profesor escribiendo números en la pizarra, pide a algún alumno que lo lea.

**Número 3:** Siguiendo un ejemplo dado por el profesor, el alumno dice de otra manera usando el ordinal que corresponde.

- 1) Soy el hijo número 2 de mis padres.
- 2) Jueves es el día número 4 de la semana.
- 3) Noviembre es el mes número 11 del año.
- 4) Costa de Marfil es el número 1 en cacao.

**Número 4:** El profesor pone las diferentes filas en competición para contar. El juego consiste en que del primer alumno de la fila al último, el conjunto de los alumnos cuenten sin interrupción. Si se equivoca un solo alumno el tren se para. La fila en la que hayan contado más alumnos gana el juego.

**Número 5:** Escribe en letras: 9; 40; 54; 78; 123; 66.

**Número 6:** Escribe en cifras: diecisiete, mil novecientos treinta y tres, cinco mil setecientos cincuenta y uno, etc.

**Número7:** Traduce al español.

- 1) Je suis le cinquième de la classe. 2) Il y a trente deux bancs dans la classe.  
3) Elle a 90 ans 4) Il y a 64 élèves dans ma classe.

**Número 8:**

- 1) Escribe en letras 7; 9; 22; 38; 49  
2) Escribe en cifras ocho; once; cincuenta y seis; ciento treinta; dos mil ochocientos sesenta.

**Número 4:** Completa cada frase con el ordinal que corresponde a la cifra entre paréntesis.

- 1) El meñique es el (5)..... dedo de la mano.  
2) Diciembre es el (11)..... mes del año.  
3) La B es la (2)..... letra del alfabeto.  
4) Yo soy el/la (4)..... hijo/a de la familia.  
5) Abidján es la (1)..... ciudad de Costa de Marfil.

#### **Lección 4: LA DIVISIÓN DEL TIEMPO**

**Soporte didáctico:** Un calendario, y mejor aún si es del año en curso.

**Puesta en marcha**

Aquí también podemos partir de la fecha del día para introducir la lección. Ese día, la pregunta tradicional “¿Cuál es la fecha de hoy?” se planteará con un tono más magistral. Y después de escribir la fecha en la pizarra,

*P- ¿Qué indica la fecha?*

En caso de bloqueo,

*P- ¿Indica el tiempo o el espacio?*

A- (...)

*P- Bien, la fecha indica el tiempo, es decir que nos permite situarnos en el tiempo. Hoy vamos a ver lo que se llama la división del tiempo, es decir los días de la semana y los meses del año.*

Se puede utilizar también el calendario para iniciar el diálogo y arrancar. El profesor en la tarima, enseñando el soporte a toda la clase.

*P-¿Qué indica el calendario?*

A- (...)

*P- Bien, el calendario indica el tiempo, es decir que marca los días de la semana y los meses del año. Ahora vamos a ver como se llaman los días y los meses en español.*

## **Desarrollo**

El profesor puede proceder por preguntas-respuestas y repetición colectiva e individual.

*P- En la fecha que está en la pizarra, ¿qué palabra corresponde al día?*

A- (...)

*P- ¿Cuántos días hay en la semana?*

A- (...)

*P- ¿Cuáles son los días de la semana?*

A- (...)

*P- En la fecha que está en la pizarra, ¿qué palabra corresponde al mes?*

A- (...)

*P- ¿Cuántos meses hay en un año?*

A- (...)

*P- ¿Cuáles son los meses del año?*

A- (...)

### **I- Los días de la semana**

\_ ¿Cuántos días hay en la semana?

\_ En la semana hay **siete** días.

\_ ¿Cuáles son los días de la semana?

-Los días de la semana son: **lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.**

### **II- Los meses del año**

\_ ¿Cuántos meses hay en el año?

\_ En el año hay **doce** meses

\_ ¿Cuáles son los meses del año?

\_ Los meses del año son: **enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.**

## EJERCICIOS

**Número 1:** Después de dar el profesor su propio ejemplo, cada alumno pregunta a su compañero: “¿Cuál es el mes de tu nacimiento?” o “¿Cuál es el día de tu nacimiento?”

**Número 2:** El profesor elige tres o cuatro preguntas de esta lista de 10 para proponer a los alumnos.

- 1) ¿En qué mes se celebra San Valentín?
- 2) ¿En qué mes viene Papa Noël?
- 3) ¿En qué día van todos los cristianos a la iglesia?
- 4) ¿En qué día van todos los musulmanes a la mezquita?
- 5) En la cultura “baoulé”, ¿a qué días corresponden los nombres Koffi, Kouamé, Amoin, Aya, etc.?
- 6) ¿Cuál es el primer día de la semana?
- 7) ¿Cuál es el séptimo mes del año?
- 8) ¿Cuál es el sexto día de la semana?
- 9) ¿En qué días no vamos a la escuela?
- 10) ¿En qué días tenéis clases de español, inglés, o historia?

**Número 2:** Completa las frases siguientes.

- 1) El día de mi nacimiento es.....
- 2) El mes de mi nacimiento es.....
- 3) Estamos en el mes de.....
- 4) El quinto día de la semana es.....
- 5) El octavo mes del año es.....

**Número 3:** ¿Qué nombres son nombres de días en la lista siguiente?

Tienes; estoy; viernes; obrero; hoy; miércoles; mierda; vienes; sábado; semana; martes; segundo; domingo; ayer; jueves; mañana; Ernesto; lunes; jamás; llueve; marzo; año; fecha.

**Número 4:** Contesta las preguntas siguientes:

- 1) ¿Cuáles son los nombres de días que no se terminan por -ES?
- 2) ¿Cuáles son los nombres de meses que no se terminan por -O?
- 1) ¿Cuáles son los nombres de días que comienzan por M-?
- 2) ¿Cuál es el cuarto día de la semana?
- 3) ¿Cuáles son los nombres de meses que comienzan por J-?
- 4) ¿Cuál es el noveno mes del año?

**Número 6:** ¿Qué nombres son nombres de meses en la lista siguiente?

Serio; enero; verde; rojo; febrero; solo; agosto; tercero; hombro; hombre; noviembre; junio; cerco; circulo; semanal; julio; sentimiento; abril; refugio; marzo; marco; olvida; octubre; mocos; diciembre; dibujo; diseño.

## Lección 5: LEER LA HORA

**Soporte didáctico:** Un reloj

**Puesta en marcha:** El reloj en la mano del profesor será más que suficiente para que los alumnos tengan una clara idea de la lección del día.

*P- ¿Qué indica este instrumento?*

*A- (...)*

*P- Este instrumento se llama un reloj e indica la hora. Esta mañana (o esta tarde) aprendemos a leer la hora.*

Para indicar la hora se utiliza el verbo SER en tercera persona del singular (ES) o del plural (SON).

**1h: 00** ES la una

**2h: 00** SON las dos

**3h: 00** SON las tres

### POR LA MAÑANA

**7h: 15** - Son las siete y **cuarto** / - Son las siete y quince minutos

**10h: 40** - Son las diez y cuarenta minutos

### POR LA TARDE Y POR LA NOCHE

La hora se lee de 1 a 12. Hay que añadir “**de la tarde**” o “**de la noche**” para hacer la diferencia.

**15h: 20** - Son las tres y veinte de la tarde

**13h: 00** - Es la una **en punto** de la tarde

**20h: 00** - Son las ocho en punto de la noche

**23h: 15** - Son las 11 y cuarto de la noche

**NOTA BENE:** No es incorrecto decir son las 13, 16 o 22 horas.

**16h: 30** - Son las dieciséis horas y media

**23h: 15** - Son las veintitrés horas y media

## EJERCICIOS

**Número 1:** El profesor escribe horas en la pizarra y pide a los alumnos que lean.

**Número 2:** El profesor pide a los alumnos que digan qué hora es según su propio reloj si tienen.

**Número 3:** ¿Qué hora es?: 12h 24; 13h 50; 6h 30; 18h 15; 21h 10; etc.

**Número 4:** Escribe de otra manera.

1) 07h 30: Son las siete y treinta minutos.    2) 10h 15: Son las diez y cuarto.

3) 22h 00: Son las diez y cero de la noche.    4) 12h 40: Son las doce y cuarenta.

5) 24h 11: Es medianoche y once.

**Número 5:** ¿Qué hora es? 10h 52; 14h 20; 08h 00; 21h 30; 16h 15

**Número 6:** Rellena los vacíos con SON o ES.

1)..... la una y dos minutos.                      2)..... la una y media.

3)..... las ocho y veinte minutos.    4)..... la una y cincuenta.    5)..... las dos y cuarto.

**Número 7:** Relaciona cada hora con su lectura.

- 06h 00 - Son las once y treinta.

- 12h30                      - Son las tres y media de la tarde.

- 15h 30 - Es mediodía y media.

- 23h 30                                - Son las ocho y treinta.

- 08h 30                                - Son las seis y media.

- Es medianoche y treinta

## Lección 6: EL ESPAÑOL EN EL MUNDO

**Soportes didácticos:** Mapas e imágenes.

### Puesta en marcha

Se puede introducir esta lección con el siguiente diálogo:

*P- ¿En qué país se habla Wolof?*

*A- (...)*

*P- ¿En qué país se habla Moré?*

*A- (...)*

*P- ¿En qué país se habla Ashanti?*

*A- (...)*

*P- ¿Y en qué países se habla español?*

*A- (...)*

*P- Hoy vamos a ver en qué partes del mundo se habla español para comprender la importancia de esta lengua.*

El español es la tercera lengua del mundo. Se habla español en Europa, América y África. El español es la lengua de Cervantes como el francés es la lengua de Molière.

### I- En Europa

- España es el país del español.
- España es un país de Europa occidental.
- La capital de España es Madrid.
- El rey de España se llama Juan Carlos de Borbón y su mujer es la reina Sofía. Tienen tres hijos, Felipe, Elena y Cristina.
- España es miembro de la Unión Europea (UE).
- La bandera española tiene dos colores: rojo y amarillo

En España hay 17 regiones o Comunidades Autónomas.

- Las 17 regiones de España y sus capitales son:

|    | <b>REGIONES</b>      | <b>CAPITALES</b>       |
|----|----------------------|------------------------|
| 1  | GALICIA              | Santiago de Compostela |
| 2  | ASTURIAS             | Oviedo                 |
| 3  | CANTABRIA            | Santander              |
| 4  | PAÍS VASCO           | Vitoria                |
| 5  | NAVARRA              | Pamplona               |
| 6  | ARAGÓN               | Zaragoza               |
| 7  | CATALUÑA             | Barcelona              |
| 8  | CASTILLA LEÓN        | Valladolid             |
| 9  | LA RIOJA             | Logroño                |
| 10 | EXTREMADURA          | Mérida                 |
| 11 | MADRID               | Madrid                 |
| 12 | CASTILLA LA MANCHA   | Toledo                 |
| 13 | COMUNIDAD VALENCIANA | Valencia               |
| 14 | ANDALUCÍA            | Sevilla                |
| 15 | MURCIA               | Murcia                 |
| 16 | ISLAS BALEARES       | Palma de Mallorca      |
| 17 | ISLAS CANARIAS       | Las Palmas             |

## **II- En América**

La mayoría de las personas que hablan español viven en América. Los países que hablan español en América son antiguas colonias de España.

|   | <b>PAISES LATINOAMERICANOS</b> | <b>CAPITALES</b> |
|---|--------------------------------|------------------|
| 1 | MÉXICO                         | México           |
| 2 | GUATEMALA                      | Guatemala City   |
| 3 | EL SALVADOR                    | San Salvador     |
| 4 | NICARAGUA                      | Managua          |

|    |                      |               |
|----|----------------------|---------------|
| 5  | COSTA RICA           | San José      |
| 6  | PANAMÁ               | Panamá        |
| 7  | BELICE               | Belice        |
| 8  | HONDURAS             | Tegucigalpa   |
| 9  | CUBA                 | La Habana     |
| 10 | REPÚBLICA DOMINICANA | Santo Domingo |
| 11 | PUERTO RICO          | San Juan      |
| 12 | ECUADOR              | Quito         |
| 13 | COLOMBIA             | Bogotá        |
| 14 | VENEZUELA            | Caracas       |
| 15 | PERÚ                 | Lima          |
| 16 | CHILE                | Santiago      |
| 17 | BOLIVIA              | La Paz        |
| 18 | PARAGUAY             | Asunción      |
| 19 | URUGUAY              | Montevideo    |
| 20 | ARGENTINA            | Buenos Aires  |

**NOTA BENE:** En Estados Unidos el español es la segunda lengua después del inglés.

### III- En África

En África un solo país tiene el español como lengua oficial. Es Guinea ecuatorial. Su capital es Malabo y su moneda el franco CFA.

### EJERCICIOS

**Número1:** Di si es verdadero o falso.

- 1) La moneda actual de España es el Euro.
- 2) En África no se habla español.
- 3) El rey de España se llama Don Felipe.
- 4) En España hay 15 Comunidades autónomas.
- 5) La bandera de España tiene dos colores.

**Número 2:** Traduce al español.

- 1) L'Espagne est un pays d'Europe.                      2) La Reine d'Espagne s'appelle Sofia.  
3) L'espagnol est la deuxième langue aux Etats Unis.  
4) L'espagnol est une langue très importante.    5) L'Espagne a un roi.

**Número 3:** Relaciona cada región de España con su capital.

- |               |                           |
|---------------|---------------------------|
| - País Vasco  | - Santiago de Compostela. |
| - Extremadura | - Zaragoza                |
| - Aragón      | - Sevilla                 |
| - Andalucía   | - Vitoria                 |
| - Galicia     | - Mérida                  |

**Número 4:** ¿Qué países son hispanohablantes en la lista siguiente?

Francia; España; Colombia; Alemania; Costa de Marfil; Venezuela; Brasil; Cuba; Ghana; Angola; Guinea ecuatorial; Mozambique; Portugal.

**Número 5:** Completa las frases siguientes.

- 1) El rey de España se llama..... 2) La capital de España es.....  
3) España tiene fronteras con..... 4) Los colores de la bandera española son.....  
5) Malabo es la capital de.....

**Número 6:** Relaciona los elementos de la columna A con sus correspondientes en B.

- | A                  | B                 |
|--------------------|-------------------|
| - Castilla León    | - La familia real |
| - América latina   | - El Euro         |
| - Elena y Cristina | - Argentina       |
| - La peseta        | - Marruecos       |
| - Ceuta y Melilla  | - España          |

## Lección 7: EL ALFABETO Y LA PRONUNCIACIÓN

**Soporte didáctico:** Un abecedario

### Puesta en marcha

El profesor despliega el abecedario y lo cuelga en el centro de la pizarra.

*P- ¿Qué veis en este cuadro?*

*A- (...)*

*P- Bien, este cuadro representa el alfabeto. Hoy vamos a aprender a pronunciar las letras para poder leer correctamente.*

### I- El alfabeto

| LETRAS |             | LECTURA                              | ILUSTRACIÓN          |
|--------|-------------|--------------------------------------|----------------------|
| 1      | La <b>A</b> | a                                    | la semana            |
| 2      | <b>B</b>    | bé                                   | abril, el alfabeto   |
| 3      | <b>C</b>    | Cé (con la lengua entre los dientes) | Colombia, cero       |
| 4      | <b>CH</b>   | tché                                 | la fecha             |
| 5      | <b>D</b>    | dé                                   | diciembre, la verdad |
| 6      | <b>E</b>    | é                                    | enero                |
| 7      | <b>F</b>    | éfé                                  | febrero              |
| 8      | <b>G</b>    | gé (“chogobi”)                       | la goma, el género   |
| 9      | <b>H</b>    | atché                                | ¡Hola!               |
| 10     | <b>I</b>    | i                                    | Galicia              |
| 11     | <b>J</b>    | jota (“chogobi”)                     | jueves, rojo         |
| 12     | <b>K</b>    | ka                                   | la kola              |
| 13     | <b>L</b>    | élé                                  | lunes                |
| 14     | <b>LL</b>   | éyé                                  | me llamo             |
| 15     | <b>M</b>    | émé                                  | miércoles, Madrid    |
| 16     | <b>N</b>    | éné                                  | el alumno            |
| 17     | <b>Ñ</b>    | égné                                 | un año, España       |

|    |          |                                        |                                  |
|----|----------|----------------------------------------|----------------------------------|
| 18 | <b>O</b> | o                                      | <b>octubre, el profesor</b>      |
| 19 | <b>P</b> | pé                                     | <b>Perú</b>                      |
| 20 | <b>Q</b> | cou                                    | <b>Quito</b>                     |
| 21 | <b>R</b> | erré                                   | <b>amarillo, una regla</b>       |
| 22 | <b>S</b> | essé                                   | <b>la silla, una mesa</b>        |
| 23 | <b>T</b> | té                                     | <b>el presente de indicativo</b> |
| 24 | <b>U</b> | ou                                     | <b>Uruguay</b>                   |
| 25 | <b>V</b> | oubé                                   | <b>viernes</b>                   |
| 26 | <b>W</b> | Oubé doblé                             | <b>Washington</b>                |
| 27 | <b>X</b> | équis                                  | <b>México</b>                    |
| 28 | <b>Y</b> | i griega                               | <b>Paraguay, mayo</b>            |
| 29 | <b>Z</b> | céta (con la lengua entre los dientes) | <b>Venezuela</b>                 |

- En el alfabeto hay **29** letras, **24** consonantes y **5** vocales.

- Las cinco vocales son a, e, i, o, u

## II- La pronunciación

1) Cada vocal conserva su pronunciación

**Ejemplos:** la causa, reír, oír, el aire, seis

2) Entre dos vocales la S conserva su sonido.

**Ejemplos:** una cosa (cossa), la frase (frassé)

3) Sólo tres consonantes pueden doblarse: C, R, L, N (CaRoLiNa)

**Ejemplos:** una acción, correr, el desarrollo, innecesario

4) Se practica el “chogobi” para pronunciar la J (ja, jo) y la G (ge, gi)

**Ejemplos:** una jornada, Argentina, un pájaro, dirigir

## **EJERCICIOS**

**Número 1:** Aprende a leer correctamente.

El joven, una amiga, los ausentes, olvidar, ejercitarse, la guerra, proteger, una  
maravilla, el arroyo, Don Eugenio, San Agustín, la eucaristía, San Juan de Dios, Julio Iglesias,  
etc.

**Número 2:** Contesta las preguntas siguientes.

- 1) ¿Cuántas vocales hay en el alfabeto?
- 2) ¿Cuáles son las vocales?
- 3) ¿Cuáles son las consonantes que se doblan?
- 4) ¿Delante de qué vocales la G se pronuncia como J?
- 5) ¿Qué letras vienen después de C; N; L?

**Número 3:** Di si es verdadero o falso.

- 1) Hay 29 letras en el alfabeto.
- 2) Hay cuatro vocales en el alfabeto.
- 3) Entre dos vocales la S se pronuncia Z.
- 4) El grupo de letras AU se pronuncia O.
- 5) La S se dobla entre dos vocales.

**Número 4:** Forma una palabra con cada letra: A; B; M; T; J; S; N; Ñ; L; C

**Número 5:** Escribe correctamente las palabras siguientes:

El alfabeto; me llamo; una buena cosa; España; un español; el profesor; la goma; mi  
cuaderno; onse.

## Lección 8: LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS

**Soporte didáctico:** Un pito



El acento tónico es la elevación de la voz en una vocal. Normalmente el acento tónico es invisible (no escrito). Pero en caso de “Hors-jeu” se representa como el “accent aigü” francés.

**Ejemplos:** - Acentuación normal: un profesor, un alumno, la clase

- Acentuación “hors-jeu”: sábado, Panamá, miércoles

**REGLA I:** Una palabra terminada por una vocal (a, e, i, o, u), N o S tiene el acento tónico en la penúltima sílaba.

**Ejemplos:** la fecha, aprende, un amigo, lunes, hablan

**“HORS-JEU” I:** La palabra se termina por una vocal, N o S pero la voz se eleva en la última sílaba.

**Ejemplos:** veintidós, están, el perdón, un chico cortés

**REGLA II:** Una palabra terminada por una consonante (excepto N y S) tiene el acento tónico en la última sílaba.

**Ejemplos:** Madrid, una vocal, el profesor, el reloj

**“HORS-JEU” II:** La palabra se termina por una consonante diferente de N y S pero la voz se eleva en la penúltima sílaba.

**Ejemplo:** un lápiz, un niño débil

## **EJERCICIOS**

**Número 1:** Subraya la vocal acentuada en las palabras siguientes:

La montaña, la selva, el carnaval, una festividad, un guardia civil, América latina, un animal salvaje, el nuevo director, la vejez, el padre, el hermano, un sobrino.

**Número 2:** Lee correctamente:

El coche, conducir, tal vez, las palomas, el turismo, la vida, el semáforo, la playa, una persona, abrir puertas, el pastel, un coronel.

**Número 3:** Subraya la vocal acentuada en las palabras siguientes:

Proteger, el rayo, las patas, el ala, un pájaro, la primavera, enloquecer, la risa, estival, usted

**Número 4:** Encuentra cinco palabras con acento escrito y otras cinco sin acento escrito.

**Número 5:** Escribe en tu hoja de papel la forma correcta.

- 1) miércoles / miercoles
- 2) Madrid / Mádríd
- 3) Buenos días / Buenos días
- 4) Noviembre / Noviembré
- 5) Abril / Abríl
- 6) Veintidós / Veintidos
- 7) Cuarenta / Cuarénta
- 8) El alfabeto / El alfabeto
- 9) La semana / La semaná
- 10) La tarde / La tardé

## Lección 9: EL CUERPO HUMANO

**Soportes didácticos:** Dibujos en la pizarra

### Puesta en marcha

Supongamos que se elija como soporte la opción del dibujo, el profesor hace una representación del cuerpo en la pizarra.

*P- ¿Qué representa este dibujo?*

*A- (...)*

*P- Esta mañana (o esta tarde) vamos a aprender los nombres de ciertas partes del cuerpo humano.*

### Desarrollo

Nombrados todas las partes del cuerpo seleccionadas, se planteará algunas preguntas sencillas a modo de aplicación; los alumnos contestarán empleando el vocabulario enseñado.

*P- ¿Con qué parte del cuerpo pensamos?*

*A- (...)*

*P- ¿Con qué parte del cuerpo se practica el fútbol?*

*A- (...)*

*P- ¿Con qué parte del cuerpo contamos?*

*A- (...)*

Las respuestas de los alumnos figurarán debajo del dibujo en la pizarra y en sus cuadernos de apuntes. Y se pasará a otro dibujo, el de la cabeza, siguiendo el mismo proceso hasta llegar a otra serie de preguntas de aplicación.

*P- ¿Con qué miramos la tele?*

*A- (...)*

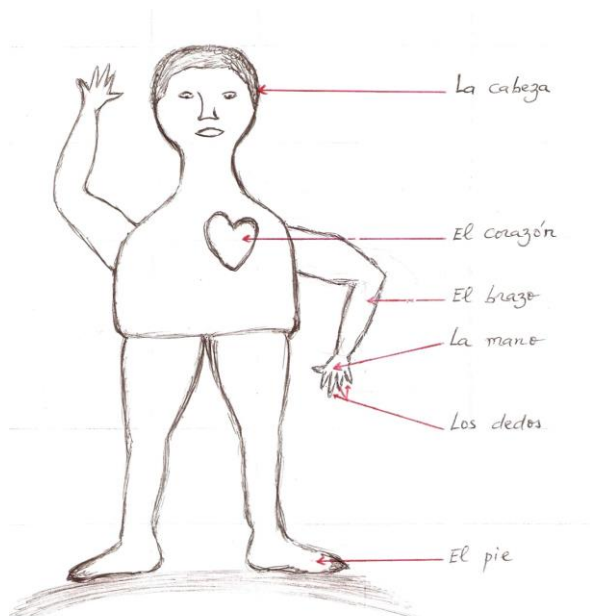
*P- ¿Con qué escuchamos la música?*

*A- (...)*

*P- ¿Dónde se sitúan la lengua y los dientes?*

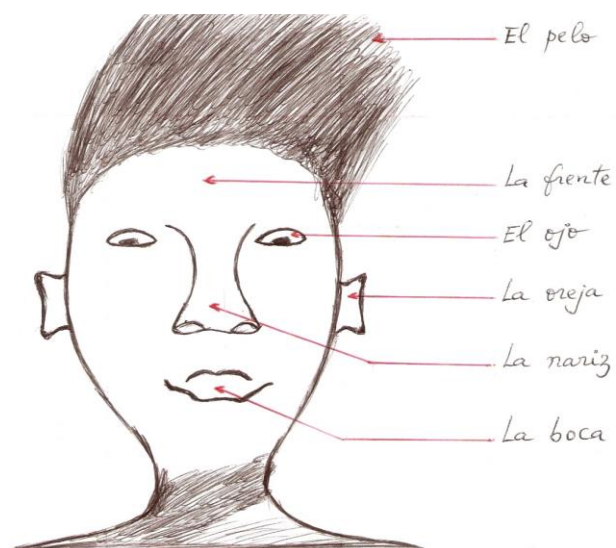
*A- (...)*

## I- El cuerpo humano



- 1) Pensamos con la cabeza.
- 2) Se practica el fútbol con los pies.
- 3) Contamos con los dedos.

## II- La cabeza



- 1) Miramos la tele con los ojos.
- 2) Escuchamos la música con las orejas.
- 3) La lengua y los dientes se sitúan en la boca.

## **EJERCICIOS**

**Número 1:** Contesta las preguntas.

- 1) ¿Con qué parte del cuerpo jugamos al tenis? 2) ¿Qué parte del cuerpo cubre el pelo?
- 3) ¿Con qué parte del cuerpo sentimos un perfume?

**Número 2:** Completa las frases siguientes.

- 1) El peluquero corta el..... 2) Los dientes se encuentran en la.....
- 3) El ciego no puede ver con los..... 4) El sordo no puede oír con las.....
- 5) El tuerto tiene un solo.....

**Número 3:** Adivinanzas. Subraya la buena respuesta.

- 1) Cada mano tiene cinco. (-los ojos -los dedos -los pies)
- 2) Cubre la cabeza. (-el brazo -el pelo -la boca)
- 3) Es el refugio de los sentimientos (-el corazón -la frente -la nariz)
- 4) Al ciego no le sirven. (-las orejas -los ojos -las manos)
- 5) En fútbol no deben tocar la pelota. (-los pies -la cabeza -los brazos)

**Número 4:** Relaciona cada verbo con una parte del cuerpo humano.

- |            |              |
|------------|--------------|
| - Mirar    | - El corazón |
| - Oír      | - La mano    |
| - Comer    | - Las orejas |
| - Escribir | - La boca    |
| - Amar     | - Los ojos   |

**Número 5:** El profesor hace una representación del cuerpo o/y de la cabeza e indica ciertas partes con flechas.

¿Cómo se llaman los órganos indicados?

## Lección 10: LOS INSTRUMENTOS DE CLASE Y LOS COLORES

**Soportes didácticos:** Los mismos instrumentos de clase

### Puesta en marcha

En el momento de abordar esta lección, los alumnos disponen de un repertorio lexical bastante variado; el profesor puede estar seguro de que tras el camino recorrido, saben ya como se llaman ciertos instrumentos de clase; por ejemplo, *la pizarra, el borrador, el cuaderno o el bolígrafo*. El profesor se apoyará sobre estos conocimientos implícitos para poner en marcha la sesión del día.

*P- ¿Cómo se llama esto?*

*A- (...)*

*P- Muy bien. La pizarra es un instrumento de clase y es de color negro. Hoy vamos a conocer los nombres de ciertos objetos de clase y también algunos colores para identificarlos.*

### Desarrollo

Esta sesión se llevará a cabo siguiendo fielmente el modelo anterior. Para evitar prolongar los tiempos de silencio durante los cuales los alumnos se aburren y se distraen, después de dibujar un objeto, el profesor consulta al grupo, escribe el nombre al lado y, si hace falta, enseña el objeto real a la clase. Evitando ser el primero en leer los nombres escritos en la pizarra, el profesor solicita a un alumno para hacerlo y recurre sistemáticamente a la autocorrección y, si hace falta, a otro compañero para corregir.

*P- ¿Cómo se llama este objeto o instrumento?*

*A- (...)*

Tras enseñar el último objeto, y a modo de aplicación, se hacen preguntas sencillas. Los alumnos contestan empleando el vocabulario enseñado y sus respuestas figurarán debajo de los dibujos.

*P- ¿Con qué escribimos en la pizarra?*

*A- (...)*

*P- ¿En qué apuntamos las clases?*

*A- (...)*

*P- ¿Con qué escribimos en el cuaderno?*

*A- (...)*

Se procederá del mismo modo para enseñar los colores. Utilizando la misma pizarra para lo negro y diferentes tizas para los otros colores, el profesor hace pequeños rectángulos o triángulos enteramente coloreados y escribe al lado el nombre de color correspondiente. Después de cada dibujo solicita a un alumno para leer y hace repetir la buena respuesta a la clase y a otros alumnos.

*P- ¿Cómo se llama este color?*

*A- (...)*

Y para terminar, otra serie de preguntitas para aplicar y recoger en la pizarra y los cuadernos de los alumnos.

*P- ¿De qué color es el cuaderno de Irié?*

*A- (...)*

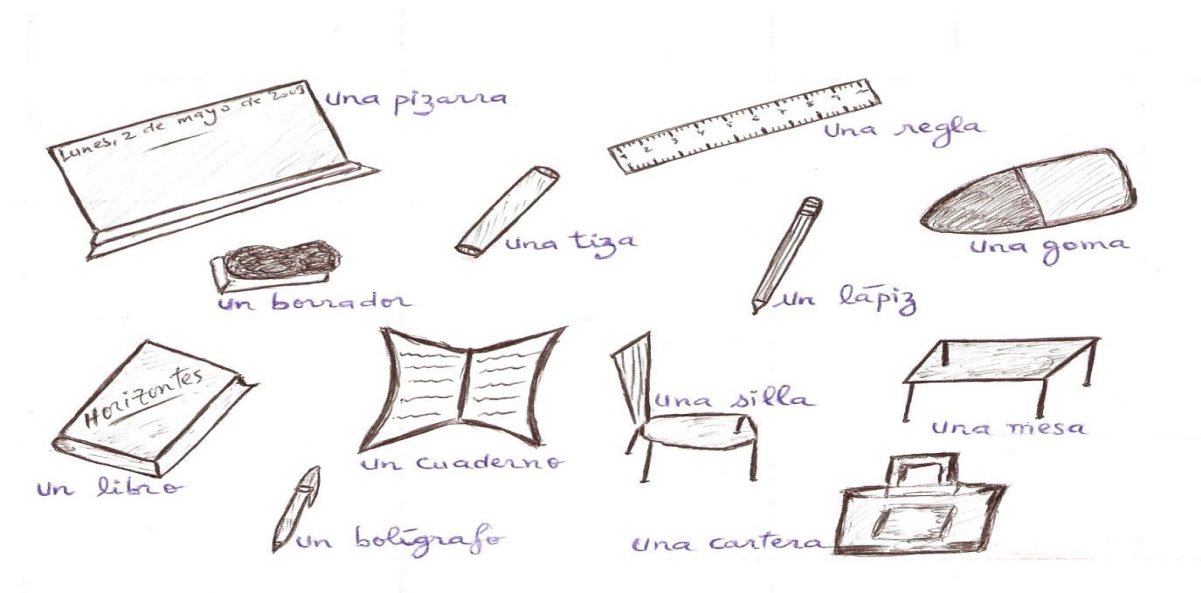
*P- ¿De qué color es este bolígrafo?*

*A- (...)*

*P- ¿De qué color es el lápiz de Bintou?*

*A- (...)*

## **I- Los instrumentos de clase**



- 1) Escribimos en la pizarra con tiza.
- 2) Apuntamos las clases en el cuaderno.
- 3) Escribimos en el cuaderno con bolígrafos.

## II- Los colores



- 1) El cuaderno de Aya es verde. 2) Este bolígrafo es rojo. 3) El lápiz de Rita es amarillo.

### EJERCICIOS

**Número 1:** Di si es verdadero o falso.

- 1) La pizarra es verde. 2) La goma va con el lápiz. 3) Se escribe en la pizarra con tiza.  
4) Los alumnos no utilizan cuadernos. 5) La regla sirve para escribir.

**Número 2:** Traduce al español.

- 1) Donne-moi un stylo s'il te plaît. 2) Le crayon sert à dessiner.  
3) J'ai oublié mon cahier à la maison 4) Alice ne voit pas son livre d'espagnol.

**Número 3:** Aprender el poema de la página 11 "ADIVINANZA".

**Número 4:** Completa las frases siguientes.

- 1) En la pizarra se utilizan la.....y el.....  
2) Los colores de la bandera de Costa de Marfil son.....  
3) El profesor se sienta en una.....  
4) Los colores de la bandera de España son.....  
5) En geometría se utilizan los instrumentos siguientes.....

**Número 4:** Relaciona cada verbo con un instrumento de clase.

- |            |                |
|------------|----------------|
| - Trazar   | - El bolígrafo |
| - Escribir | - El lápiz     |
| - Sentarse | - La goma      |
| - Dibujar  | - La regla     |
| - Borrar   | - La silla     |

## Lección 11: EL GÉNERO DE LAS PALABRAS

### Puesta en marcha

El profesor aprovechará la corrección del ejercicio de casa para apuntar en la pizarra cuatro sustantivos, esto es, dos sustantivos por género y utilizando tanto los artículos definidos como los indefinidos.

### Por ejemplo:

*El bolígrafo*

*La regla*

*Un cuaderno*

*Una goma*

Después de solicitar a algunos alumnos para leer las palabras, el profesor puede iniciar un diálogo del tipo,

*P- ¿Qué diferencia podemos notar entre los dos grupos de palabras?*

*A- (...)*

*P- Bien. Las primeras palabras se terminan por -O y las segundas por -A. La -O y la -A marcan el género de las palabras, es decir el masculino o el femenino.*

### Desarrollo

El profesor intentará sacar las reglas en colaboración con los alumnos y los solicitará siempre a la hora de dar ejemplos concretos para ilustrar dichas reglas gramaticales. También propondrá una aplicación para ejercitar cada regla.

### I- Las palabras masculinas se terminan por:

1) -O                      **Ejemplos:** un alumno, el brazo

**Excepción:** la mano, una moto

2) -OR                    **Ejemplos:** un profesor, el doctor

**Excepciones:** la flor, una labor

### II- Las palabras femeninas se terminan por:

1) -A                      **Ejemplos:** una cabeza, la mesa

**Excepciones:** el día, un problema

2) -DAD; -TAD                      **Ejemplos:** la verdad, una dificultad

3) -CIÓN; -SIÓN; ZÓN                      **Ejemplos:** una nación, la profesión, la razón

**Excepción:** el corazón

### III- La formación del femenino.

1) Las palabras terminadas por -O transforman la -O en -A: **-O → -A**

**Ejemplos:** un alumno → una alumna; el chico → la chica

2) Las palabras terminadas por una consonante (-L, -N, -R, -S) añaden una -A: **(-LA, -NA, -RA, -SA)**

**Ejemplos:** un español → una española; un burlón → una burlona

el señor → la señora; el francés → la francesa

3) Hay palabras invariables

a- las palabras terminadas por **-ISTA**

**Ejemplos:** un pianista → una pianista; el periodista → la periodista

b- Ciertos colores

**Ejemplos:** un cuaderno verde → una goma verde; un cielo azul → la tiza azul

### EJERCICIOS

**Número 1:** Encuentra dos palabras que se terminen por **-ción**, tres palabras que se terminen por **-dad**, cuatro palabras que se terminen por **-a**, cinco palabras que se terminen por **-o** y cinco palabras que se terminen por **-or**.

**Número 2:** Completa con un solo artículo (un, una, el o la)

.....Escuela, .....patio, .....mono, .....artista, .....fraternidad, .....obstáculo,  
.....terremoto, .....moto, .....inspector, .....fiesta, .....relación, .....decepción, .....planta,  
.....realidad, .....edad, .....estatura, .....tamaño, .....futbolista, .....taquilla, .....rebelión

**Número 3:** Pasa las palabras siguientes al femenino.

Un niño, el señor, el ciclista, un brujo, el primo, un nieto, el trabajador, el inglés, un perro, un extranjero

**Número 4:** Pasa las palabras siguientes al masculino.

Una alemana, la directora, la hermana, una sobrina, la profesora, la holgazana, una tía, la abuela, una hija, la Juana

**Número 5:** Completa cada palabra con la letra -o o la letra -a.

Un herman..., la mot..., la vid..., el tí..., la gom..., una siren..., una cos..., un objet..., el asunt..., la fech..., el vin..., la man..., el problem...

**Número 6:** Pasa las palabras siguientes al femenino

Un obrero, el vendedor, una estudiante, la doctora, un amigo, un consejero, el alumno, la señorita, el marfileño, un americano

## **Lección 12: LA FORMACIÓN DEL PLURAL**

El género y el número van juntos, sobre todo cuando se relacionan con sustantivos, adjetivos o a ciertos pronombres. Esta lección es, pues, una lógica prolongación de la anterior.

### **Puesta en marcha**

Aprovechando otra vez la corrección del ejercicio de casa, el profesor apunta en la pizarra cuatro sustantivos en forma singular, de tal forma que dos se terminen por vocales y dos por consonantes.

### **Por ejemplo:**

*Una alumna*

*Un cuaderno*

*La verdad*

*El borrador*

Después de la lectura de las palabras por los alumnos solicitados,

*P- ¿En qué forma están estas palabras? ¿En singular o en plural?*

*A- (...)*

*P- Bien. Ahora vamos a ver cómo pasar del singular al plural.*

### **Desarrollo**

El profesor procederá por preguntas/respuestas, llamando primero la atención de los alumnos sobre la letra final de cada palabra y su naturaleza, es decir, si es una vocal o una consonante.

*P- ¿Cuál es la letra final de « alumna »?*

*A- (...)*

*P- ¿Qué es la letra -A? ¿Una vocal o una consonante?*

*A- (...)*

Luego, dado que los alumnos llevan ya tiempo manejando implícitamente palabras en plural, el profesor probará el terreno para ver si algunos de ellos consiguen pasar cada palabra al plural

*P- ¿Quién puede pasar esta palabra al plural?*

*A- (...)*

I- Las palabras terminadas por una vocal forman el plural con -S al final

**Ejemplos:** el niño → los niños; una mesa → mesas

II- Las palabras terminadas por una consonante forman el plural con -ES al final

**Ejemplos:** la flor → las flores; un mes → meses

## EJERCICIOS

**Número 1:** Pasa las palabras siguientes al plural.

Un puerto, la huerta, la lluvia, el arrozal, la población, el capital, un viaje, el rey

**Número 2:** Pasa las palabras siguientes al plural.

El vulgar, la campana, un riesgo, el nivel, un coronel, una semana, la región, una ciencia, la pared, un hombre

**Número 3:** Pasa las palabras siguientes al singular.

Los problemas, días, los señores, señoritas, las bicicletas, los siglos, libros rojos, las calamidades, los canales, piedras

**Número 4:** Completa con “LAS” o “LOS” según el caso.

.....hijas de Gabriela, .....drogas, .....sectores, .....acciones, .....realidades, .....ríos, .....manos, .....niñas, .....mentiras de Judas, .....nacionalidades

**Número 5:** Clasifica las palabras siguientes en el cuadro según el género y el número de cada palabra.

El carácter, la calle, los puentes, las aventuras, el turismo, los balcones, manifestaciones, la agricultura, las hierbas, un andaluz, diferentes culturas, los desiertos africanos, una variedad, ideologías nuevas, el centro, una economía, los nervios, el algodón, una conquista, los retrasos.

| Masculino-singular | Masculino-plural | Femenino-singular | Femenino-plural |
|--------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|                    |                  |                   |                 |

**Número 6:** Pasa al plural o al singular según el caso.

Los pájaros, una zona rural, las amistades, piernas, el comercio, ciudades, la sociedad, las ropas, el hecho, las viejas, un avión.

### Lección 13: LAS FORMAS IMPERSONALES DEL VERBO

#### Puesta en marcha

El profesor partirá de tres frases sencillas que ponen de relieve cada una de las tres formas impersonales del verbo.

1) *Vamos a comer arroz.*

2) *Los alumnos están estudiando su lección.*

3) *Mi padre ha venido hoy.*

*P- ¿Quién lee las frases en la pizarra?*

*A- (...)*

*P- ¿Cuáles son las palabras subrayadas?*

*A- (...)*

*P- ¿Qué son estas palabras? ¿Nombres o verbos?*

*A- (...)*

*P- ¿En qué forma está cada verbo?*

*A- (...)*

*P- El infinitivo, el gerundio y el participio son las formas impersonales del verbo. Vamos a ver cómo se construyen.*

## Desarrollo

El profesor se apoyará en la modesta cultura hispánica de los alumnos y procederá por preguntas/respuestas en alternancia con la repetición colectiva e individual. Se introducirá un ejercicio de aplicación en cada etapa para mantener despiertos a los alumnos.

Un verbo se compone de dos partes: el radical y la terminación.

**Ejemplo:** TOMAR → la terminación (-AR)

↓

El radical (TOM-)

### I- El infinitivo

1) Los verbos de primer grupo se terminan por **-AR**

**Ejemplos:** HABLAR; CANTAR

2) Los verbos de segundo grupo se terminan por **-ER**

**Ejemplos:** COMER; BEBER

3) Los verbos de tercer grupo se terminan por **-IR**

**Ejemplos:** SUBIR; VIVIR

### II- La formación del gerundio

1) Los verbos de primer grupo (**-AR**)

RADICAL + -ANDO      **Ejemplos:** HABLANDO; CANTANDO

2) Los verbos de segundo grupo (**-ER**)

RADICAL + -IENDO      **Ejemplos:** COMIENDO; BEBIENDO

3) Los verbos de tercer grupo (**-IR**)

RADICAL + -IENDO      **Ejemplos:** SUBIENDO; VIVIENDO

### III- La formación del participio

1) Los verbos de primer grupo (-AR)

RADICAL + -ADO                      **Ejemplos:** HABLADO; CANTADO

2) Los verbos de segundo grupo (-ER)

RADICAL + -IDO                      **Ejemplos:** COMIDO; BEBIDO

3) Los verbos de tercer grupo (-IR)

RADICAL + -IDO                      **Ejemplos:** SUBIDO; VIVIDO

### EJERCICIOS

**Número 1:** Da las otras dos formas impersonales de los verbos siguientes.

Acabar, abriendo, aprender, saber, andando, salido, comunicado.

**Número 2:** Da el participio de los verbos siguientes.

Encontrar, empezando, jugar, tener, partiendo, sorprender, servir, decidir, comprender, dirigir.

**Número 3:** Rellena el cuadro siguiente.

| INFINITIVO      | GERUNDIO          | PARTICIPIO      |
|-----------------|-------------------|-----------------|
| <b>Aprender</b> |                   |                 |
|                 | <b>Dividiendo</b> |                 |
| <b>Ser</b>      |                   |                 |
|                 |                   | <b>Esperado</b> |

**Número 4:** Da el gerundio de los verbos siguientes.

Amado, andar, temer, meter, escribir, conducir, pisado, aplaudir, contar, mover.

**Número 5:** Da el infinitivo de los verbos siguientes.

Levantando, escuchado, ganado, confundido, poniendo, lavando, matando, captado, aceptando, pasando.

## Lección 14: LA FORMACIÓN DEL PRESENTE DE INDICATIVO

### Puesta en marcha

El profesor aprovecha una circunstancia concreta para apuntar una frase en la pizarra.

### Por ejemplo:

*- El director habla a los padres.*

*P- ¿Quién lee la frase en la pizarra?*

*A- (...)*

*P- ¿Cuál es el verbo de esta frase?*

*A- (...)*

*P- Este verbo está conjugado en presente de indicativo. Hoy veremos cómo se conjugan los verbos en presente de indicativo.*

### Desarrollo

El profesor realizará la clase en colaboración con los alumnos e introducirá un ejercicio de aplicación en cada etapa.

Esta lección se realizará en dos sesiones de una hora, o sea dos horas. La primera sesión se dedicará a la conjugación de los verbos regulares y la segunda a la conjugación de los verbos irregulares.

### I- Los verbos regulares

#### 1) Los verbos de primer grupo (-AR)

RADICAL + -O; -AS; -A; -AMOS; -ÁIS; -AN    **Ejemplo: AMAR:**

Yo **amo**

Tú **amas**

Él/ella/usted **ama**

Nosotros/as **amamos**

Vosotros/as **amáis**

Ellos/ellas/ustedes **aman**

## 2) Los verbos de segundo grupo (-ER)

RADICAL + -O; -ES; -E; -EMOS; -ÉIS; -EN      **Ejemplo: METER**

Yo **meto**

Tú **metes**

Él/ella/usted **mete**

Nosotros/as **metemos**

Vosotros/as **metéis**

Ellos/ellas/ustedes **meten**

## 3) Los verbos de tercer grupo (-IR)

RADICAL + -O; -ES; -E; -IMOS; -ÍS; -EN      **Ejemplo: VIVIR**

Yo **vivo**

Tú **vives**

Él/ella/usted **vive**

Nosotros/as **vivimos**

Vosotros/as **vivís**

Ellos/ellas/ustedes **viven**

## II- Los verbos irregulares

### 1) Primera persona singular en -GO

CAER: **Caigo**, caes, cae, caemos, caéis, caen

TRAER: **Traigo**, traes, trae, traemos, traéis, traen

DECIR: **Digo**, dices, dice, decimos, decís, dicen

OÍR: **Oigo**, oyes, oye, oímos, oís, oyen

TENER: **Tengo**, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen

VENIR: **Vengo**, vienes, viene, venimos, venís, vienen

PONER: **Pongo**, pones, pone, ponemos, ponéis, ponen

SALIR: **Salgo**, sales, sale, salimos, salís, salen

VALER: **Valgo**, vales, vale, valemos, valéis, valen

HACER: **Hago**, haces, hace, hacemos, hacéis, hacen

## 2) Primera persona singular en **-OY**

DAR: **Doy**, das, da, damos, dais, dan

ESTAR: **Estoy**, estás, está, estamos, estáis, están

SER: **Soy**, eres, es, somos, sois, son

IR: **Voy**, vas, va, vamos, vais, van

## 4) Primera persona singular en **-ZCO**

Los verbos en -ACER; -ECER; -OCER; -UCIR

NACER: **Nazco**, naces, nace, nacemos, nacéis, nacen

PARECER: **Parezco**, pareces, parece, parecemos, parecéis, parecen

CONOCER: **Conozco**, conoces, conoce, conocemos, conocéis, conocen

PRODUCIR: **Produzco**, produces, produce, producimos, producís, producen

## 3) Otros casos de irregularidad

HABER: **He, has, hemos**, habéis, **han**

SABER: **Sé**, sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben

VER: **Veo**, ves, ve, vemos, veis, ven

## EJERCICIOS

**Número 1:** Conjuga en presente de indicativo.

Abrir, marcar, vivir, pasar, creer, comprender, retener, conducir, perecer, proponer, atraer,

**Número 2:** Conjuga el verbo entre paréntesis en presente de indicativo.

1) Diego (aparecer) en el umbral. 2) Nosotros (ir) al colegio juntos.

3) La madre (dar) recomendaciones. 4) Yo (hacer) los deberes cada día.

5) Abou (venir) al colegio en autobús.

**Número 3:** Rellena el cuadro siguiente.

|                 | Mirar | Venir | Asistir | Leer |
|-----------------|-------|-------|---------|------|
| <b>Yo</b>       |       |       |         |      |
| <b>Tú</b>       |       |       |         |      |
| <b>Él</b>       |       |       |         |      |
| <b>Nosotros</b> |       |       |         |      |
| <b>Vosotros</b> |       |       |         |      |

**Número 3:** Conjuga el verbo entre paréntesis en presente de indicativo.

- 1) El niño (responder) a su abuelo.    2) Las personas (creer) que no puedo  
3) Yo no te (conocer) bien.    4) Tú (ser) gringa.    5) Ellos (recibir) bien a los extranjeros.

**Número 4:** Rellena el cuadro siguiente.

|                 | Aprender | Hacer | Existir | Bailar |
|-----------------|----------|-------|---------|--------|
| <b>Vosotros</b> |          |       |         |        |
| <b>Tú</b>       |          |       |         |        |
| <b>Usted</b>    |          |       |         |        |
| <b>Yo</b>       |          |       |         |        |
| <b>Ella</b>     |          |       |         |        |

# ANEXOS

## Anexo nº1: Juegos

1) Encuentra once alimentos en la sopa de letra

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | H | P | Y | A | Ñ | I | P |
| P | A | V | Ñ | T | Y | A | L |
| E | R | L | I | E | P | K | A |
| S | I | E | S | U | F | P | T |
| C | N | N | M | A | O | G | A |
| A | A | H | Y | U | C | A | N |
| D | R | A | M | A | N | G | O |
| O | L | E | C | H | E | Y | T |
| C | S | X | Z | O | R | R | A |
| P | O | S | T | R | E | A | C |

2) La familia

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | P | A | D | R | E | H | I | J | A |
| M | R | N | O | E | B | E | B | I | T |
| I | I | I | L | O | S | R | T | C | E |
| R | M | R | E | T | A | M | O | H | I |
| P | A | B | U | E | L | A | C | I | N |
| E | R | O | B | I | O | N | U | C | C |
| R | E | S | A | N | H | O | Ñ | O | H |
| D | U | B | R | R | J | I | A | Ñ | I |
| A | N | E | O | I | T | N | D | I | C |
| M | Y | O | H | E | R | M | A | N | A |

ABUELA  
ABUELO  
BEBE  
CHICA  
CHICO  
CUÑADA  
HERMANA  
HERMANO  
HIJA  
HIJO  
HOLA

MADRE  
NIETA  
NIETO  
NIÑO  
NUERA  
PADRE  
PRIMO  
SOBRINA  
TIA  
TIO  
YERNO

7 letras \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

### 3) El cuerpo

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | E | A | O | L | U | C | S | U | M |
| U | S | N | L | O | P | I | E | A | E |
| Ñ | P | R | L | L | D | S | N | D | I |
| A | A | E | E | C | I | O | L | E | P |
| G | L | I | U | A | R | D | C | D | E |
| I | D | P | C | B | A | E | O | O | C |
| R | A | B | M | E | R | D | E | R | H |
| R | J | O | O | Z | A | R | B | I | O |
| A | H | C | L | A | C | O | D | O | C |
| B | L | A | H | U | E | S | O | S | A |

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| <i>BARRIGA</i>  | <i>HOMBRO</i>  |
| <i>BOCA</i>     | <i>HUESOS</i>  |
| <i>BRAZO</i>    | <i>MANO</i>    |
| <i>CABEZA</i>   | <i>MUSCULO</i> |
| <i>CARA</i>     | <i>PELO</i>    |
| <i>CODO (2)</i> | <i>PECHO</i>   |
| <i>CUELLO</i>   | <i>PIE (2)</i> |
| <i>DEDO</i>     | <i>PIERNA</i>  |
| <i>DEDOS</i>    | <i>RODILLA</i> |
| <i>ESPALDA</i>  | <i>UÑA</i>     |

7 letras \_ \_ \_ \_ \_

### 4) Los adjetivos

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | O | T | I | N | O | B | C | E | F |
| O | O | S | P | R | P | U | T | G | U |
| G | R | R | E | E | A | O | R | E | E |
| R | O | G | C | D | Q | A | B | O | R |
| A | I | D | R | I | N | U | H | R | T |
| L | L | A | N | D | D | C | E | C | E |
| H | D | T | E | O | N | O | O | Ñ | V |
| O | F | E | O | A | D | B | A | J | O |
| O | D | I | P | Á | R | E | C | T | O |
| P | E | S | A | D | O | T | R | O | C |

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| <i>ALTO</i>     | <i>LARGO</i>   |
| <i>ANCHO</i>    | <i>LIGERO</i>  |
| <i>BAJO</i>     | <i>PEQUEÑO</i> |
| <i>BONITO</i>   | <i>PESADO</i>  |
| <i>CORTO</i>    | <i>POBRE</i>   |
| <i>CUADRADO</i> | <i>RECTO</i>   |
| <i>FEO</i>      | <i>REDONDO</i> |
| <i>FUERTE</i>   | <i>RÁPIDO</i>  |
| <i>GRANDE</i>   | <i>TORCIDO</i> |

8 letras \_ \_ \_ \_ \_

## Anexo 2: 10 trabalenguas

- 1) *Pablito clavó un clavito. ¿Qué clavito clavó Pablito?*
- 2) *El trapero tapa con trapos la tripa del potro.*
- 3) *¿Cómo quieres que te quiera si quien quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera?*
- 4) *Pancha plancha con cuatro planchas. ¿Con cuántas planchas pancha plancha?*
- 5) *De poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en poquitos paquetes.*
- 6) *El hipopótamo Hipo está con hipo. ¿Quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?*
- 7) *Me han dicho que has dicho un dicho, un dicho que he dicho yo. Ese dicho que te han dicho que yo he dicho, no lo he dicho, pero si lo hubiera dicho estaría muy bien dicho, por haberlo dicho yo.*
- 8) *Veinte años de valiente, veinte años de valiente, veinte vientos viendo veinte, veinte vientos en la fuente.*
- 9) *Pepe Pecas pica papas con un pico, con un pico pica papas Pepe Pecas. Si Pepe Pecas pica papas con un pico, ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas?*
- 10) *Si la bruja desbruja al brujo y el brujo a la bruja desbruja, ni el brujo queda desbrujado, ni el brujo desbruja a la bruja.*

1) LA NIÑITA

*En la fiesta de mi hermana  
conocí a una niñita  
muy bonita, muy bonita  
cuyo nombre era Juana.*

*Con sus ojos de campana  
hoy me hizo una visita  
yo le dije: ¿no me invita  
a besarla esta mañana?*

*Y me dio tal bofetada  
que me duele la cabeza  
¿por un beso de remesa?  
¡Si aquí no ha pasado nada!*

**Tonisan**

2) LA MUJER

*Las flores tienen olor;  
espejos, la luna bella.  
La mujer, tiene el amor,  
como tiene luz la estrella.  
Toda criatura al nacer  
confirma este pensamiento:  
el amor y el sentimiento  
no existen sin la mujer.*

**Andrés Díaz Marrero**

3) DALE TU MANO

*Dale tu mano, y disminuye el paso  
por el que lento tras de ti camina  
que el tiempo inexorable todo arruina  
cuando nos ciñe su terrible lazo.*

*Tras cada amanecida hay un ocaso  
que el pulsar del reloj fiel determina.  
La lumbré que hoy te alumbra se termina  
como el cirio se extingue sobre el vaso.*

*Así, transcurre la gloria que culmina:  
juventud en vejez, corriente caso;  
ser un poco de rosa, algo de espina*

*y al sentir la balanza que se inclina,  
demos gracias a Dios por el abrazo  
que con profundo amor nos ilumina.*

**Andrés Díaz Marrero**

4) *MI MADRE*

*¡Qué azul es el cielo!  
¡Qué blanca es la arena!  
¡Qué linda es mi madre,  
tan dulce y tan buena!*

**Verónica Bonfiglio Zanelli, 10 años, Uruguay**

5) *LA VIDA ES UNA PREGUNTA*

*La vida es una pregunta,  
el vivir es contestar;  
y entre las muchas respuestas,  
elegir bien, es quizás  
el negocio más difícil  
que nos presenta el azar.  
Posibilidades, todas:  
talentos y voluntad.  
Dios ha puesto en nuestras manos  
lo que es y lo que será.  
Todo es posible en nosotros  
Si sabemos acertar.  
A esta difícil pregunta...  
¿Quién sabrá bien contestar?*

**José María de Horna**

6) *EL COCODRILO Y LA HORMIGA*

*Este es el cuento de un cocodrilo  
que junto al río estaba dormido.  
Una hormiguita que allí lo vio  
hasta el hocico se le subió.  
El cocodrilo notó cosquillas,  
se despertó y vio a la hormiga.  
Quiso matarla de un manotazo  
y en el hocico se dio un porrazo.*

**Juan Guinea Díaz**

## 7) CANTARES

*Al andar se hace camino,  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.  
Caminante no hay camino  
sino estelas en el mar.*

*Todo pasa y todo queda,  
pero lo nuestro es pasar,  
pasar haciendo caminos,  
caminos sobre la mar.*

**Antonio Machado**

## 8) LAS COMIDAS

*Hay que tomar leche  
hay que comer carne  
hay que comer fruta, verdura y pescado.  
Llegar a la mesa con las manos limpias  
y comer tranquilo  
y muy bien sentado.  
Y si no te gusta lo que te propongo  
charlemos un rato  
busquemos el modo  
de que comas rico  
que son mil las formas  
de que comas sano  
bastante  
y de todo.*

**Daniel Allaria Oriol**

### 9) *DESAYUNO*

*En una taza caliente  
se bañaba el chocolate  
y en el mismo recipiente  
la leche quiso bañarse.*

*Un churrito despistado  
en la taza se metió...  
y así los tres terminaron  
en la panza de un glotón.*

***José García Velázquez***, Segovia, 1 de junio de 2010

### 10) *EL MAR*

*El mar está callado,  
el mar está tranquilo,  
el mar duerme como nosotros,  
sueña y ríe con los niños.*

*El mar tiene a sus hijos,  
sus peces y ballenas,  
y también como nosotros,  
mira por la noche  
la luna llena.*

*El mar tiene su talento propio,  
junto al viento forma  
una canción,  
y ese canto de armonía  
llena de alegría  
mi corazón.*

***María Paz Andía Herrera***, 9 años, Tocopilla, Chile.

## Anexo 4: Textos cortos

### 1) La importancia de comer de todo

*Algunos comen sólo dulces y postres y eso no está nada bien. Hay que comer de todo. Comiendo sólo dulces, se te estropearán los dientes y, además, abusar del azúcar no es bueno ni para tu estómago ni para tu salud en general. ¡Por si fuera poco, puedes engordar! Debemos seguir una alimentación variada, porque, de lo contrario nuestro crecimiento puede verse perjudicado. Nuestro cuerpo necesita diferentes sustancias nutrientes y estas se hallan repartidas entre las diferentes clases de alimentos. Cada tipo de alimento nos aporta algo que nuestro cuerpo necesita, por eso debemos comer de todo. No comer algún tipo de alimentos puede producirnos problemas de salud, puesto que nuestro cuerpo puede estar falto defensas o de vitaminas. Una mala alimentación puede producirnos enfermedades, problemas de obesidad o de falta de peso y un mal desarrollo. En definitiva, no hay ninguna duda: ¡no podemos permitirnos renunciar a ningún tipo de alimento!*

### 2) Un hombre y su hijo

*Un hombre caminaba con su hijo de 6 años por una plaza atestada de gente. Al ver que el niño tiraba al piso el envoltorio de una golosina que le había comprado segundos antes, detuvo la marcha y le regañó severamente, obligándolo luego a recoger el papel y depositarlo en un recipiente para residuos que por allí había. Minutos más tarde, caminando de regreso a su casa por una calle poco transitada, arrojó a la vereda la caja de cigarrillos que había quedado vacía.*

*3) Para enamorarse hay que pensar de quien, hay que ver tus propios gustos, no lo que puedes llegar a obtener. El amor tiene vueltas y más vueltas, en las cuales se encuentran un SI y un NO. Hay que pensar. ¿Sera cierto que me ama?, ¿no me va a defraudar?, luego de esas vueltas tomas esa decisión junto a esas personas que quieres demasiado. Cuando tomas la decisión negativa, luego te arrepientes, entonces tomas la positiva, que luego te defraudar. ¿Cuál es peor? defraudarse o arrepentirse? en la dos te sientes mal, en una rápido, y en la otra tardas un tiempo en encontrarla. Este es el amor, en el que hay que tomar decisiones, y es difícil tomar la correcta, cuando lo haces te pones feliz, cuando te equivocas te deprimes para luego escuchar esas canciones que te hacen sentir peor.*

Juaanmadera

### 4) Todo el mundo tiene que ayudar en casa

*Mis padres son muy estrictos y me obligan a hacer muchas tareas domésticas cada día. Como yo comparto dormitorio con mi hermano menor, es una pocilga. Entonces nosotros tenemos que recoger nuestro dormitorio. Él tiene que quitar el polvo yo tengo que poner la mesa, lavar los platos y fregar el suelo de la cocina. El fin de semana yo tengo una cosa extra, tengo que ir de compras con mis padres. Mi hermano no tiene que ir a las tiendas.*